

Johanneke Haverkate, Violine



Johanneke Haverkate kommt aus den Niederlanden und spielt Violine seit ihrem achten Lebensjahr. Sie war Studentin bei Lex Korff de Gidts und Ilya Grubert in Amsterdam und wechselte 2012 zu Prof. Thomas Christian an die Hochschule für Musik Detmold. 2014 schloss sie ihr Masterstudium dort ab, erweiterte fortan ihre Studien im Bereich Kammermusik beim Auryn Quartett und schloss diese 2018 ab.

Sie ist Preisträgerin des Niederländischen »Prinses Christina« Wettbewerb (2002, 2004, 2005) und beim »Auryn Wettbewerb« (2015, 1. Preis und 2018, 1. Preis).

Als Solistin trat sie u.a. mit dem Violinkonzert von Bruch, dem Violinkonzert von Svendsen und mit dem Doppelkonzert von Brahms auf.

Als Konzertmeisterin musizierte sie u.a. im Niederländischen Jugendorchester, im Orchester des Konservatoriums Amsterdams und im Detmolder Kammerorchester. Darüber hinaus wirkte sie in verschiedenen Kulturorchestern und Kammerensembles in Europa mit, u.a. im Niederländischen Sinfonieorchester, beim Niederländischen Philharmonischen Orchester, in der Camerata Nordica (Schweden), im Sinfonieorchester Aachen, im Philharmonic Orchestra of Europe (u.a. als 2. Konzertmeisterin) und im Ensemble Horizonte. Sie ist Mitglied des Doelen Ensembles in Rotterdam (Musik des 20. und 21. Jahrhunderts).

Seit vielen Jahren widmet sie sich verstärkt der Kammermusik und ist in unterschiedlichen Ensembles und Duos, in den Niederlanden und im Ausland, aufgetreten. Mit dem kolumbianischen Pianisten Juan Diego Galindez gründete sie in 2012 das Pathos Duo, mit dem sie schon in mehreren Ländern Europas aufgetreten ist.