

Johanneke Haverkate, Violine



Johanneke Haverkate stammt aus den Niederlanden und erhielt ihren ersten Geigenunterricht im Alter von acht Jahren. Ihre musikalische Ausbildung erhielt sie am Konservatorium von Amsterdam bei Lex Korff de Gidts und Ilya Grubert, und an der Hochschule für Musik Detmold bei Prof. Thomas Christian und dem Auryu Quartett.

Weitere Impulse erhielt sie u.a. von Philippe Grafin, Pavel Vernikov, Rachel Podger, Vera Beths, Peter Orth und dem Rubens Quartett.

Sie ist mehrfache Preisträgerin des niederländischen »Prinses Christina« Wettbewerbs (2002, 2004, 2005) und beim »Auryu Wettbewerb« (1. Preise 2015 und 2018).

Als Solistin trat sie u.a. mit den Violinkonzerten von Bruch und Svendsen sowie mit dem Doppelkonzert von Brahms auf.

Schon während ihres Bachelorstudiums in Amsterdam wurde sie eingeladen, in verschiedenen nationalen und internationalen Kulturorchestern und Kammerensembles mitzuwirken, u.a. im Niederländischen Sinfonieorchester, im Niederländischen Philharmonischen Orchester, in der Camerata Nordica (Schweden), im Philharmonic Orchestra of Europe (u.a. als 2. Konzertmeisterin) und im Doelen Ensemble Rotterdam (Musik des 20. und 21. Jahrhunderts).

Außerdem spielte sie im Sinfonieorchester Aachen, im Ensemble Horizonte, und war von April bis Oktober 2019 unter Vertrag bei der Nordwestdeutschen Philharmonie Herford.

Als Konzertmeisterin diente sie mehrere Jahren im Niederländischen Jugendorchester, im Orchester des Konservatoriums Amsterdams und im Detmolder Kammerorchester.

Als leidenschaftliche Kammermusikerin ist sie seit vielen Jahren in unterschiedlichen Ensembles und Duos tätig. Mit dem kolumbianischen Pianisten Juan Diego Galíndez gründete sie 2012 das »Eleos Duo«, mit dem sie schon in mehreren Ländern Europas und Süd-Amerika aufgetreten ist.