

## **Quartette**

J. S. Bach: „Die Kunst der Fuge“, BWV 1080

L. v. Beethoven: op. 18 Nr. 1

L. v. Beethoven: op. 18 Nr. 4

L. v. Beethoven: op. 135

J. Brahms: Streichquartett a-Moll op. 51, Nr. 2

A. Dvořák: „Zypressen“

S. Gubaidulina: Streichquartett Nr. 3

J. Haydn: Streichquartett G-Dur op. 76 Nr. 1

H. W. Henze: 5. Streichquartett

L. Janáček: Streichquartett Nr. 1  
„Kreutzeronate“

E. Mayer: Streichquartett Nr. 1 c-Moll, op. 14

F. Mendelssohn-Bartholdy: Streichquartett Nr. 1 Es-Dur, op. 12

J.-P. Mittmann: „Landschaften der Seele“

W. A. Mozart: Streichquartett C-Dur, KV 465  
(„Dissonanzenquartett“)

W. A. Mozart: Divertimenti KV 136 - 138

W. A. Mozart: Serenade Nr. 13 in G-Dur, KV 525 „Eine kleine Nachtmusik“

G. Puccini: „Crisantemi“

D. Schostakowitsch: Nr.1 C-Dur op. 49

D. Schostakowitsch: Nr.3 F-Dur op. 73

D. Schostakowitsch: Nr.15 es-Moll op.144

F. Schubert: Streichquartett Nr. 13 D 804  
„Rosamunde“

W. Schulz: „Ferner Gesang“

R. Schumann: Streichquartett A-Dur op. 41 Nr. 3

Brahim Shexo: diverse Werke für Streichquartett

E. Smyth: e-Moll

W. Wachsmuth: diverse Werke für Streichquartett

H. Wolf: „Italienische Serenade“

## **Streichquartett +**

R. Bradbury/Pink Floyd: „Kaleidoscope\_ To the dark side of the moon“ (Schauspiel, Streichquartett, Klavier und mehr)

E. Costello: „The Juliet Letters“ (Stimme und Streichquartett)

A. Dvořák: Quintett A-Dur op. 81 für Klavier und Streichquartett

F. Liszt/A. Reimann: „Sieben Lieder“ (Gesang und Streichquartett)

V. Ullmann: Drei Lieder (Gesang und Streichtrio)

R. Schumann: Quintett Es-Dur op. 44 (Klavierquintett)

R. Vaughan Williams: „Phantasy Quintet“ für Streichquintett